

การสร้างพระพุทธรูป
และ
วิหารพระศรีอริยเมตไตรย

คำนำ

พระพุทธรูปพระศรีอริยเมตไตรย เป็นพระพุทธรูปที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระราชทานแก่วัดญาณสังวรารามวรมหาวิหาร อำเภอบางละมุง จังหวัดชลบุรี เมื่อเดือนมีนาคม พุทธศักราช 2530

การสร้างพระพุทธรูปพระศรีอริยเมตไตรย คุณประนาถ ทัตตานนท์ ภริยาของพลอากาศเอก ชากร ทัตตานนท์ อดีตรองผู้บัญชาการทหารอากาศ และคณะร่วมสร้างด้วยจิตศรัทธา ออกแบบโดย อาจารย์เฟื้อ หริพิทักษ์ เมื่อการหล่อพระพุทธรูปเสร็จบริบูรณ์คณะผู้สร้างได้น้อมเกล้าน้อมกระหม่อมถวายแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงรับและมีพระราชดำริให้นำไปประดิษฐาน ณ วัดญาณสังวรารามวรมหาวิหาร เนื่องจากองค์พระพุทธรูปมีขนาดใหญ่มาก วัดญาณสังวรารามวรมหาวิหาร ยังไม่มีอาคารหรือวิหารสำหรับประดิษฐานให้เหมาะสมได้จึงได้เชิญพลเรือเอก สุภา คชเสนี ขณะดำรงตำแหน่งผู้บัญชาการทหารสูงสุดเป็นประธานดำเนินการจัดตั้งคณะกรรมการหาทุนก่อสร้างพระวิหาร และเชิญหม่อมราชวงศ์มิตรารุณ เกษมศรี ที่ปรึกษาฝ่ายสถาปนิก สำนักพระราชวังเป็นผู้ออกแบบ อาศัยความร่วมมือจากคณะกรรมการทุกท่าน การดำเนินงานจึงลุล่วงมาโดยตลอดจนสร้างองค์พระพุทธรูปและพระวิหารได้สำเร็จ

ขอถวายพระราชกุศลถวายพระพรเจริญพระราชสิริสวัสดิพิพัฒนมงคลพระชนมสุขทุกประการ จงมีแด่สมเด็จบรมบพิตรพระราชสมภารเจ้า พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ผู้ทรงพระคุณอันประเสริฐ ที่พระราชทานพระพุทธรูปพระศรีอริยเมตไตรยแก่วัดญาณสังวรารามวรมหาวิหาร ขออำนาจพระราชกุศลและพระบุญญาธิการที่ทรงบำเพ็ญ อภิบาลรักษาปวงประชาชาติไทยให้อยู่เย็นเป็นสุข ทุกถ้วนหน้าภายใต้ร่มพระบารมีตลอดจิรกาล.

พระพุทธรูป
พระศรีอริยเมตไตรย

พระพุทธรูปพระศรีอริยเมตไตรย ซึ่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระราชทานให้แก่วัดญาณสังวรารามวรมหาวิหาร อำเภอบางละมุง จังหวัดชลบุรีเมื่อเดือนมีนาคม พ.ศ. ๒๕๓๐ นั้น เป็นพระพุทธรูปที่มีลักษณะงดงามสมส่วนถูกต้องตามพุทธลักษณะทุกประการทั้งยังเป็นพระพุทธรูปที่กระทำพิธีเททองหล่อทั้งองค์โดยไม่มีการตัดหล่อเป็นส่วน ๆ แล้วนำมาต่อกันอย่างที่นิยมทำกันโดยทั่วไป ทองเหลืองที่ใช้เป็นทองเหลืองแท้จากฝาบาตรพระจำนวน ๘๔,๐๔๔ ฝา ที่เลือกใช้ทองเหลืองจากฝาบาตรแท้ เนื่องจากเป็นฝาของบาตรซึ่งรองรับอาหารจากผู้ตั้งใจกระทำความดี รู้บาปรู้บุญ มีการให้ มีเมตตา มีศีล มีการปฏิบัติธรรม ส่วนจำนวน

๘๔,๐๔๔ นั้นหมายถึง ๘๔,๐๐๐ พระธรรมขันธ์ อันเป็นศาสนาขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า อีก ๔๔ นั้นหมายถึง ๑๒ ราศี อันเป็นปีเกิดของมนุษย์ บวกกับอีก ๓๒ คืออาการปกติของมนุษย์ ซึ่งผู้เกิดมาเป็นมนุษย์ที่มีรูปลักษณะสมบูรณ์ย่อมมีอาการเหล่านี้ครบถ้วน

สำหรับในองค์พระพุทธรูปนั้น บรรจุทั้งพระบรมสารีริกธาตุ พระบรมธาตุ และพระธาตุของสาวกองค์พระพุทธรูปนี้ได้รับการออกแบบโดย อาจารย์เฟื้อ หริพิทักษ์ ผู้เคยได้รับปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาจิตรกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร ทั้งเคยได้รับรางวัลแมกไซไซ และได้รับยกย่องให้เป็นศิลปินดีเด่นแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป ใช้เวลาในการเขียนแบบ ๑ ปีเศษ ตามแบบที่เขียนเป็นพระพุทธรูปปางสมาธิ หน้าตักกว้าง ๕ ศอก สูง ๗ ศอก ช่างปั้นหุ่นองค์พระคือ อาจารย์เศวต เทศธรรม แห่งคณะมัณฑนศิลป มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นหุ่นจำลองด้วยดินน้ำมัน ขนาดหน้าตัก ๙ นิ้ว เพื่อเป็นแบบสำหรับปั้นพระพุทธรูปองค์จริง โดยมีนายอนันต์ รอดตัวดี เป็นผู้ช่วยปั้นหุ่นองค์พระใหญ่ และร่วมทำการเททอง และแกะดินออกมาทำการตกแต่ง ปัดขัดเงาจนแล้วเสร็จ จากนั้นได้ปั้นหุ่นฐานองค์พระ และแบบซุ้มเรือนแก้ว ปั้นหุ่นคชสีห์ ราชสีห์



หุ่นดินต้นแบบองค์พระ

หงส์ ๑ คู่ วงธรรมจักรด้านหน้ากลางฐานล่าง ๑ วง และปั้นหุ่นพญาครุฑยุดนาคสองตัวแบกธรรมจักร เพื่อติดฐานล่างด้านหลัง สิ่งประกอบองค์พระที่งดงามเหล่านี้สร้างจากฝาบาตรทองเหลืองที่เหลือจากหล่อพระแล้วเช่นกัน

ประวัติการสร้างองค์พระ

การสร้างพระพุทธรูปพระศรีอริยเมตไตรยนี้ คุณประนาถ ทัตตานนท์ ภริยาของพลอากาศเอก ชากร ทัตตานนท์ อดีตรองผู้บัญชาการทหารอากาศ และคณะได้เป็นผู้ริเริ่มและดำเนินการจัดสร้างด้วยความศรัทธาและแรงดลใจจากทิพยนิมิต ที่จะให้ร่วมกันสร้างพระพุทธรูปที่มีค่าควรเมือง โดยเชื่อว่าบารมีขององค์พระนั้นจะก่อให้เกิดผลดีต่อประเทศชาติ เกิดความมั่งคั่งสมบูรณ์พูนสุขด้วยทรัพยากร แร่ธาตุ พืชพันธุ์ธัญญาหาร ไร่นาอุดมสมบูรณ์ไม่เกิดความแห้งแล้ง และโรคภัยไข้เจ็บ ประชาชนมีที่อยู่ทำกิน ผู้คนจะได้คิดประกอบสัมมาอาชีพสุจริตมากขึ้น ไม่เบียดเบียนซึ่งกันและกัน



ทั้งพระพุทธรูปนี้จะต้องสร้างให้มีพุทธลักษณะสมส่วนงดงามทุกประการและจะต้องทำการปั้นผสมหุ่นด้วยวัตถุมงคลต่าง ๆ ครบถ้วนอย่างที่ไม่เคยมีผู้ใดทำมาก่อน การแสวงหาวัตถุมงคลจึงต้องใช้ระยะเวลานาน ต้องใช้กำลังคนและกำลังทรัพย์มากมาย สำหรับศิษยานุศิษย์ที่ร่วมเป็นคณะผู้สร้างพระในครั้งนั้นก็มี

คุณประนาถ ทัตตานนท์	คุณสุคนธ์ อินทรครรชิต
คุณมานะ ธรรมรักษ์	อาจารย์ เฟื่อ หริพิทักษ์
คุณจิระเดช นภมณฑล	คุณพจน์ ศุภนิทัศนาภร
คุณวุฒิชัย จันทรรุ่งสกุล	คุณเชีย แซ่เฮง
พล.อ.เลิศรบ สีตบุตร	คุณชาญ วรฉัตรธาร
คุณถวิล หริพิทักษ์	น.อ.แสวง บุญยัง
สพ.ปิยะ ชัยสิทธิ์ยุทธการ	คุณชูชาติ สันติวรกุล
คุณดวงจันทร์ ธรรมรักษ์	คุณจำเนียร จันทรเจริญ
คุณปรียา สายัมพล	คุณจิตจำเนียร สังหทัต

คุณทวี พงศ์วิโรจน์

คุณประณีต สีตบุตร

คุณละออง ทยนันทน์

คุณปรารถนา ศรีเธียรอินทร์

คุณอนันต์ รอดตัวดี

คุณชื่นจิตร ไชยรัตน์

คุณเศวต เทศธรรม

คุณสุภา พันธ์ประสิทธิ์

คุณอุทัย จันทรเจริญ

คุณอรุณ ชินวรศิริลักษณ์

คุณอัจฉรีย์ ชินวรศิริลักษณ์

คุณสุวรรณา จันทร์เจริญ

คุณถนอมสิน ถาวรธาร

คุณละออ นาคสาทิส

คุณพิพัฒน์ พัฒนสกุลเลิศ

จุดมุ่งหมายของการสร้าง :




๑. เพื่อน้อมเกล้าน้อมกระหม่อม ถวายแด่องค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ซึ่งทรงคุณธรรมประเสริฐสุด เป็นผู้มีบุญญาบารมีสูง ทรงประกอบคุณประโยชน์อย่างล้นเหลือให้แก่ประเทศชาติ ศาสนา และประชาชน ในวโรกาสที่จะทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๕ รอบ บรรดาศิษยานุศิษย์ผู้นับถือในบารมีของท่านท้าวพรหมมหาราชสหธรรมราชาได้ร่วมกันโดยเสด็จพระราชกุศลด้วยการสร้างพระพุทธรูปอันมีค่าควรเมืององค์นี้ขึ้น

๒. คณะผู้สร้างเชื่อมั่นว่า การสร้างพระพุทธรูปจากวัตถุมงคลอันล้ำเลิศที่หามาได้อย่างยากลำบาก ประกอบกับคณะผู้สร้างกระทำการทุกขั้นตอนด้วยจิตศรัทธา ยึดมั่นในพระพุทธศาสนา โดยเสียสละทั้งทรัพย์สินเงินทองและเวลาอย่างไม่เห็นแก่เหนื่อยยาก จะก่อให้เกิดกุศลบารมีอย่างแรงกล้า และมีคุณค่าเป็นสิริมงคลอย่างที่สุด

๓. เพื่อให้เป็นพระพุทธรูปที่มีความงดงาม ด้วยการออกแบบและการสร้างอย่างยิ่งยวดเป็นพุทธศิลป ทั้งให้มีพุทธลักษณะที่ถูกต้องทุกประการอีกด้วย

วัตถุมงคลที่ผสมในหุ่นองค์พระ

๑. ข้าวทุกชนิดเท่าที่จะหามาได้

๒. ดอกไม้นานาชนิดทุกฤดูกาล ทั้งจากในประเทศและต่างประเทศ

๓. ดอกบัวขาวกว่า ๘๐,๐๐๐ ดอก

๔. ผลไม้ทุกชนิดเท่าที่จะหาได้ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

๕. เผือก มัน ถั่ว งา ทุกชนิดเท่าที่จะหาได้

๖. ว่าน ๑๐๘ ชนิด

๗. ยาฤาษี ๓๐๐ กว่าลูก เป็นก้อนพืชที่ทับถมอยู่บนพื้นดินนานนับพันนับหมื่นปี เป็นพืชจำพวกเป็นยา มีดินภายนอกหุ้มจับตัวเป็นก้อนแข็ง เป็นเปลือกนอกเหมือนก้อนหินรูปต่าง ๆ เมื่อต่อยก้อนดินภายนอกออกแล้ว ภายในทุบจะได้เป็นผงป่นสีต่าง ๆ อ่อน ๆ และมีกลิ่นสะอาด หอมน้อย ๆ นำมาทุบบดละเอียดเก็บไว้ใช้

๘. ทรายทุกชนิด ทรายเงิน ทรายทอง ทรายนาค ทรายดำ ทรายขาว และทรายทับทิม

๙.ผงอิทธิเจ ได้จากเมืองงาย ฝังอยู่ในพื้นดินลึกเกือบ ๒ เมตร ขุดได้ ๓ ลูก อยู่ใกล้ ๆ กัน แต่ละลูกใหญ่เกือบเท่าบาตรพระสงฆ์ มีสีขาว สีเหลือง นำมาบดร่อนและตากแห้งไว้

๑๐. แร่ธาตุทุกชนิดเท่าที่จะหาได้จากคณะศิษย์ และจากการเดินทาง ทั้งได้รับอนุเคราะห์จากกรมทรัพยากรธรณี จากบริษัทยิบอินซอย และผู้ที่ศรัทธาทั้งหลาย

๑๑. หินกินไม่หมด รูปลักษณะก็คือหินธรรมดา แบน ๆ พบในป่าลึกจังหวัดกาญจนบุรี เรียงวางสลับซับซ้อน ไว้อย่างสวยงามคล้ายมีผู้จัดไว้บนเนินหิน เล่ากันว่าแม้จะหยิบขว้างไปไกล ๆ หรือโยนทิ้งไปคนละทิศละทางไปแล้วกลับมาดูภายหลังจะเห็นหินนี้กลับมาซ้อนวางเรียงอย่างเดิมอีก ไม่มีวันแหว่งหรือหมดไปได้ สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) ก็เคยได้ไปนำเอามาเข้าพิธีนำมาทุบบดผสมทำพระเครื่อง และพระบูชาด้วย

๑๒. น้ำที่ใช้ในการปั้นหุ่นองค์พระและปั้นหุ่นทุกอย่างเกี่ยวกับเรื่องของพระศรีอริยเมตไตรย จะใช้น้ำบริสุทธิ์จากผลมะพร้าวทุกครั้งจนปั้นหุ่นเสร็จ

๑๓. ดินปั้นหุ่นองค์พระเป็นดินที่นำมาจากสระอโนดาต บนยอดเขาเชียงดาวใกล้วัดถ้ำเชียงดาว และผสมกับดินสามสีจากเกาะกูดจังหวัดระยองและดินจากสถานที่ประสูติ ตรัสรู้ และปรินิพพานขององค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า จากประเทศอินเดีย ผสมเฉพาะพระเศียรและพระเมาลี

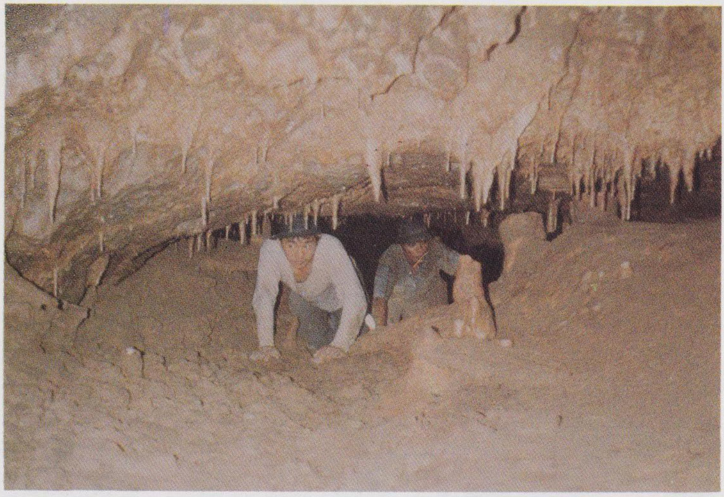
๑๔. สีทองภายนอกองค์พระคือทองเหลืองแท้จากฝาบาตรพระสงฆ์ ๘๔,๐๔๔ ฝา

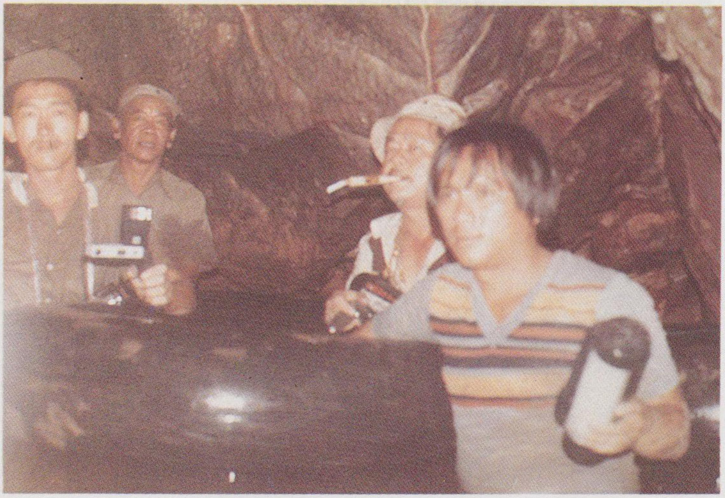
๑๕. ภายในองค์พระ บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ พระบรมธาตุและพระธาตุของสาวก บรรจุในผอบทอง นาคและเงิน

๑๖. ในพิธีการเททองหล่อองค์พระใหญ่จะต้องมีการสุมหุ่นองค์พระก่อน ๑-๒ วัน ไม้ที่นำมาสุมหุ่นเป็นไม้มงคลนาม ๑๒ ชนิด ได้แก่ ไม้จันทร์หอม ไม้พิกุล ไม้โพธิ์ ไม้พยุง ไม้ไทร ไม้บุนนาค ไม้สาระภี ไม้ชัยพฤกษ์ ไม้ขนุน และไม้โปร่งทะลุฟ้า จำนวนอย่างละ ๑๐๘ ท่อน รวมทั้งหมด ๑,๒๔๖ ท่อน



การแสวงหาวัตถุมงคล





การเตรียมการจัดหาวัตถุมงคลต่าง ๆ ทั้งหมดนี้ ใช้เวลานานถึงยี่สิบปีเศษ เริ่มตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๐๗ คือศิษยานุศิษย์ นำโดยนายจำเนียร จันทร์เจริญ ได้เดินทางไปตามสถานที่ต่าง ๆ เพื่อเสาะหาวัตถุมงคลตามที่ได้ทิพยนิมิตมา ซึ่งการเดินทางแต่ละครั้งนั้น เต็มไปด้วยภัยอันตราย และความยากลำบากนานัปการ บางครั้งกว่าจะได้ม่า ก็ต้องเดินขึ้นเขาครั้งละหลายลูก เดินทางทั้งกลางวันกลางคืน บางทีหลงทาง บางทีฝนตกหนักน้ำท่วมทางขาด ติดต่อโลกภายนอกไม่ได้ ต้องต่อแพ ว่ายน้ำ ดำน้ำงมของ หรือขุดดินลึกเป็นเมตร กว่าจะได้วัตถุมงคลที่ต้องการ

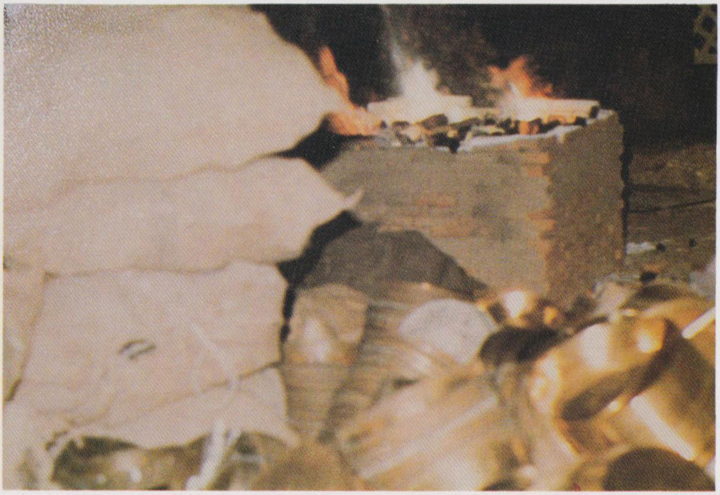
ความศรัทธาและความตั้งใจจริงของบรรดาศิษยานุศิษย์นี้เป็นความศรัทธาที่นับว่าสูงส่งมาก ก่อให้เกิดความอดทน และความพยายามอย่างยิ่งยวด จนไม่เห็นแก่ความเหนื่อยยาก เพื่อให้การสร้างพระพุทธรูปนี้ สำเร็จลงอย่างสมบูรณ์ตามทิพยนิมิต เป็นพระพุทธรูปที่มีค่าควรเมืองอย่างแท้จริง







วัตถุมงคลต่าง ๆ ที่ค่อย ๆ เสาะหาสะสมมาได้เหล่านี้ในโอกาสที่เป็นมงคล หรือเป็นวันสำคัญทางศาสนาอย่างเช่นวันอาสาฬหบูชา วันมาฆะบูชา วันวิสาขบูชา วันขึ้นปีใหม่หรือเป็นวันสงกรานต์เป็นต้น ก็จะนำวัตถุมงคลต่าง ๆ เหล่านี้ มาประกอบในพิธีสงฆ์ และจัดพิธีบวงสรวง และสรงน้ำพระบรมสารีริกธาตุ พระบรมธาตุ และพระธาตุ ทุกครั้ง ในกลางปีพุทธศักราช ๒๕๒๕ จึงได้ทำการปั้นหุ่นองค์พระ จนลุวันที่ ๒๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๒๕ จึงเสร็จสมบูรณ์ถึงขั้นลงเทียนสีผึ้งหุ่นองค์พระ

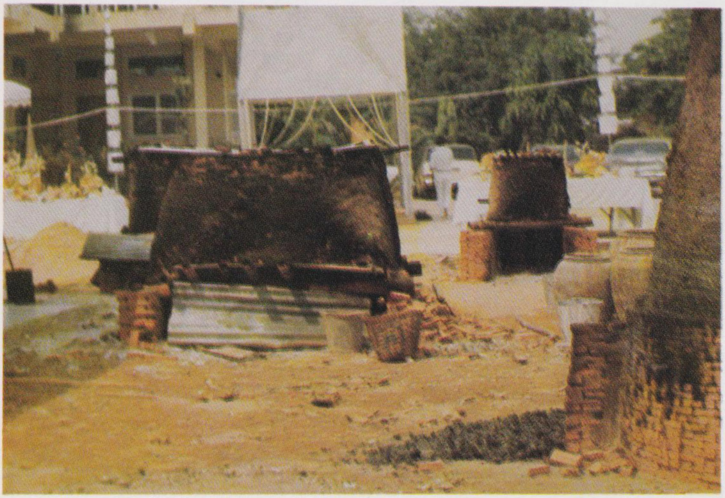


สีทองจากฝาบาตรพระ





เตาหล่อองค์พระและบริวาร







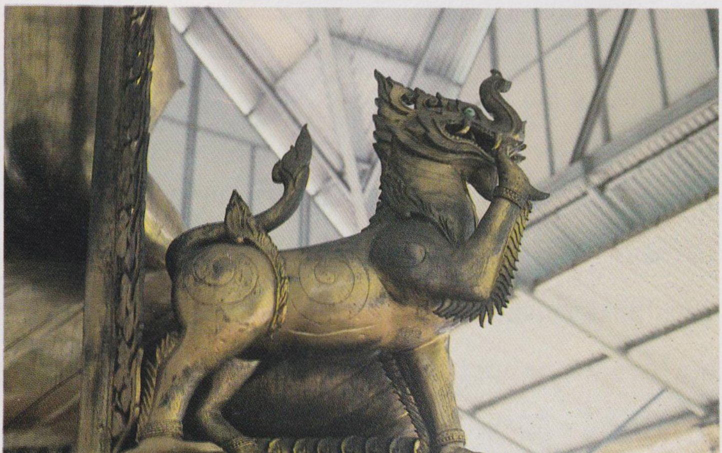
ในวันเสาร์ที่ ๑๔ เมษายน พ.ศ. ๒๕๒๗ เวลา ๐๕.๓๐ น. ก็ถึงฤกษ์พิธีการเททองหล่อพระพุทธรูป หลังจากที่ทำพิธีสุมหุ่นองค์พระมาตั้งแต่วันที่ ๑๑ ทองเหลืองแท้ จากฝาบาตรพระจำนวน ๘๔,๐๔๔ ฝา ได้รับการหลอมละลายลุกโชติช่วงอยู่ในเตาหลอม และสว่างอยู่ในจิตใจที่อิ่มเอิบของพุทธศาสนิกชนที่ร่วมสร้างกุศลต่อเนื่องมานานกว่า ๒๐ ปี ควันจากเบ้าทองที่เทลงไปในหุ่นองค์พระลอยฟุ้งขึ้นสู่ท้องฟ้า มองเห็นสว่างไสวไปทั่ว

หลังจากเสร็จพิธีเททองและเบิกพระเนตรแล้วต่อมา นายอนันต์ รอดตัวดี ช่างปั้นหุ่น องค์พระใหญ่ได้เริ่มทำการปั้นหุ่นฐานพระตามแบบที่ อาจารย์เฟื้อ หริพิทักษ์ เขียนไว้ และได้นำพวกช่างมาช่วยกันปั้นหุ่นคชสีห์,ราชสีห์,หงส์ ๑ คู่ และวงธรรมจักร ๒ วง ซึ่งเป็นรูปพระนั่งสมาธิอยู่ในวงใน ๑๒ องค์ และปั้นหุ่นพญาครุฑยุดนาค ๒ ตัว และแบกธรรมจักรไว้ ซึ่งจะติดไว้ตอนกลางล่างของฐานด้านหลัง เมื่อเสร็จแล้วจึงได้ประกอบพิธีเททองในวันที่ ๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๒๘ ตรงกับวันอังคารขึ้น ๑๕ ค่ำ อันเป็นวันมาฆะบูชา



เมื่อประกอบองค์พระพุหธรูปเข้ากับซุ้มเรือนแก้ว และติดตั้งสิ่งประกอบต่าง ๆ เรียบร้อยแล้ว ใครที่ได้มาชมมาเห็นแล้วก็นำไปกล่าวขวัญกันถึงความงดงามสมบูรณ์แบบของพระพุทธรูป พระศรีอริย-เมตไตรยกันทุกคนและยิ่งเมื่อได้รับฟังเรื่องราวความเป็นมาของการสร้างแล้ว ก็มักจะเกิดศรัทธา และอนุโมทนาในความเสียสละและตั้งใจอย่างแน่วแน่ของคณะผู้สร้างอย่างแท้จริง

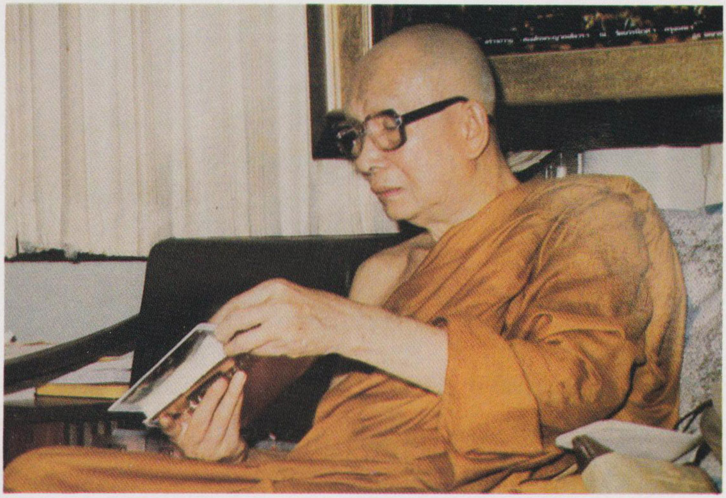


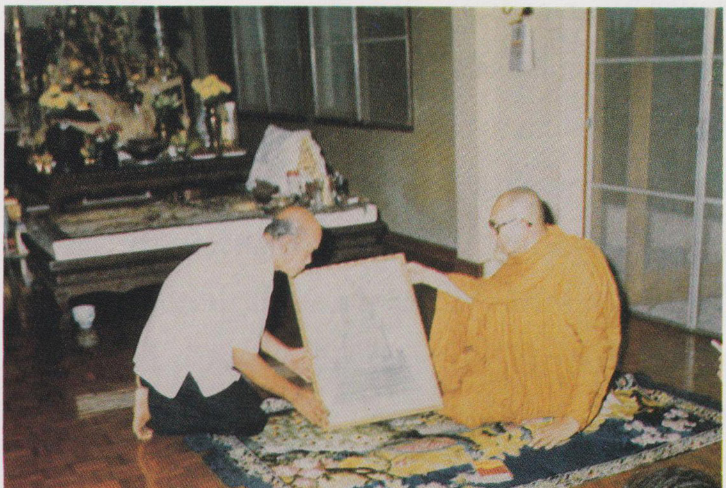




นมัสการสมเด็จพระญาณสังวร

ต่อมาคุณประนาถ ทัตตานนท์ ซึ่งเป็นผู้นำของคณะผู้สร้างองค์พระพุทธรูปฯ ได้มีโอกาสไปนมัสการสมเด็จพระญาณสังวร แห่งวัดบวรนิเวศวิหาร จึงได้นำความเกี่ยวกับการสร้างพระมากราบนมัสการให้ท่านทราบ จากนั้น ไม่นานสมเด็จพระญาณสังวรก็ได้ไปชมองค์พระที่ประดิษฐานอยู่ในศาลาใหญ่ บริเวณบ้านเลขที่ ๔๙ หมู่ ๒ ซอยโชคชัย ๔ เยื้อง รร.สตรีวิทยา ๒ ติดกับ รร.คลองเสือน้อย ด้วยจิตใจที่อิ่มเอิบและร่วมอนุโมทนาแก่คณะผู้สร้างด้วย ในเวลาต่อมาทุกครั้งที่คณะผู้สร้างดำเนินการเกี่ยวกับองค์พระพุทธรูปพระศรีอริยเมตไตรยนี้ ก็ได้นำความขึ้นกราบนมัสการให้สมเด็จพระญาณสังวรทราบทุกระยะ

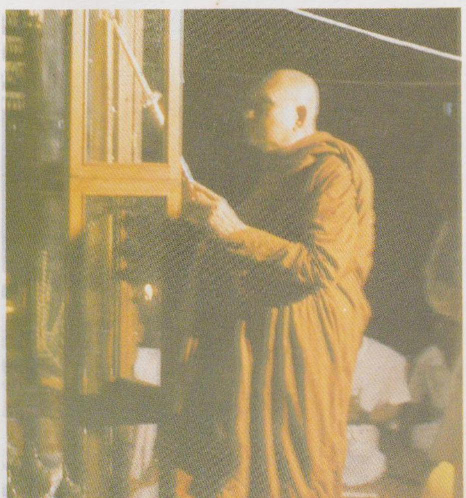




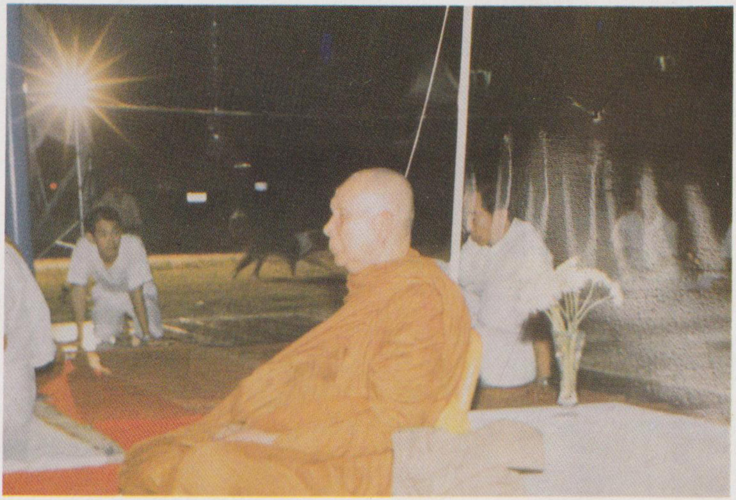
พุทธาภิเษก

พระพุทธรูปพระศรีอริยเมตไตรยนี้เข้าพิธีพุทธาภิเษกในวันอาทิตย์ขึ้น ๑๕ ค่ำ วันที่ ๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๒๘ ซึ่งตรงกับวันวิสาขบูชา ก่อนที่จะกระทำพิธีพุทธาภิเษก ๑ วัน คณะศิษย์ได้ร่วมจัดให้มีพิธีอุปสมบทพระภิกษุ ๕ รูป รวมทั้งจัดพิธีบวงสรวงใหญ่และนิมนต์พระสงฆ์มาเจริญพระพุทธมนต์และถวายภัตตาหารเพลด้วย ในคืนที่มีพิธีพุทธาภิเษกนั้น ได้บังเกิดพระจันทร์ทรงกลดขึ้นในเวลา ๐๓๐๐ นาฬิกา ปรากฏความสว่างไสวงดงามตาแก่ผู้พบเห็นเป็นอย่างยิ่ง การสร้างพระพุทธรูปที่มีความงดงาม มีค่าควรเมือง ซึ่งใช้เวลาในการสร้างนานถึง ๒๐ กว่าปี ก็สำเร็จลุล่วงอย่างสมบูรณ์ในคืนที่มีพระจันทร์ทรงกลดนั้นเอง





พิธีพุทธาภิเษก



พุทธาภิเษก



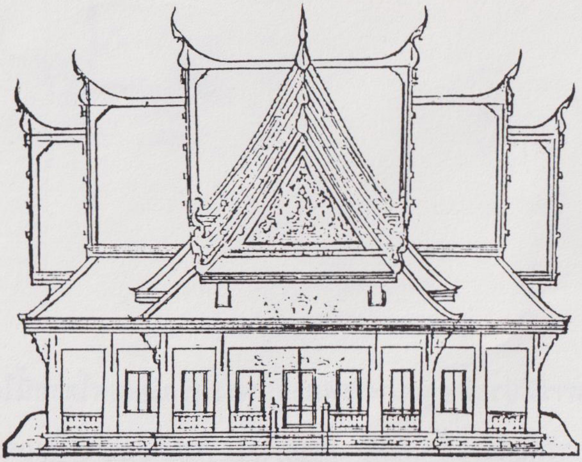
การสร้างวิหาร
ประดิษฐานพระพุทธรูป

จากการที่คณะผู้สร้างได้ร่วมกันน้อมเกล้าน้อมกระหม่อมถวายพระพุทธรูปที่สร้างสำเร็จบริบูรณ์แด่ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ผู้ทรงด้วยทศพิธราชธรรมบารมีทั้งปวงตามที่ได้ตั้งใจแล้วตั้งแต่เริ่มแรก พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ มีพระราชดำริให้นำไปประดิษฐาน ณ วัดญาณสังวรารามวรมหาวิหาร จังหวัดชลบุรี ซึ่งเป็นวัดสร้างใหม่มีบริเวณกว้างขวางสงบร่มรื่นสวยงาม แต่เนื่องจากองค์พระพุทธรูป ประกอบกับซุ้มเรือนแก้วนั้น มีขนาดใหญ่มาก ทางวัดยังไม่มีอาคารหรือวิหารสำหรับประดิษฐานให้เหมาะสมได้ในกลางปี ๒๕๓๐ สมเด็จพระญาณสังวร



จึงได้มอบหมายให้ พลเรือเอก สุภา คชเสนี ซึ่งดำรงตำแหน่งเป็นผู้บัญชาการทหารสูงสุดในขณะนั้นเป็นประธานดำเนินการจัดตั้ง — คณะกรรมการหาทุนก่อสร้างวิหาร ให้สำเร็จลุล่วงทันวโรกาสเฉลิมพระชนมพรรษาครบ ๕ รอบ ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในปี ๒๕๓๐ สำหรับในด้านการออกแบบวิหารนั้นได้มอบหมายให้หม่อมราชวงศ์มิตรารุณ เกษมศรี ที่ปรึกษาฝ่ายสถาปนิก สำนักพระราชวัง เป็นผู้ดำเนินการออกแบบ

วิหารที่ประดิษฐานพระพุทธรูปพระศรีอริยเมตไตรยนี้ได้เริ่มดำเนินการก่อสร้างตั้งแต่เดือนกรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๓๐ โดยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้ทรงพระกรุณาเสด็จพระราชดำเนินทรงวางศิลาฤกษ์ ในวันที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๓๐ เงินทุนที่ใช้ในการก่อสร้างนั้น นอกจากจะได้มาจากการบริจาคตามกำลังศรัทธาแล้ว พลเรือเอก สุภา คชเสนี ในฐานะประธานกรรมการจัดหาทุนก่อสร้าง ยังได้เชิญชวนศิษยานุศิษย์ และพุทธศาสนิกชนทั้งหลาย ร่วมกันเป็นเจ้าภาพสมทบทุนในรูปของผ้าป่ากองละ ๑,๐๐๐ บาทโดย สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระกรุณาเสด็จพระราชดำเนินทรง เป็นองค์ประธานฯ ณ วัดบวรนิเวศวิหาร ในวันที่ ๑๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๓๐ ในโอกาสนี้ คณะกรรมการจัดหาทุนก่อสร้างวิหารฯ ได้จัดสร้างพระกริ่งศรีอริยเมตไตรยขึ้น สำหรับมอบให้แก่ผู้มีจิตศรัทธาบริจาคร่วมในงานกุศลครั้งนี้ โดยมี

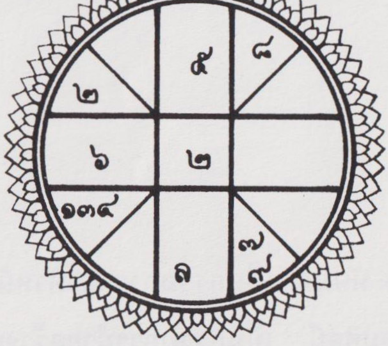


ภาพร่างแบบวิหาร

ออกแบบโดย ม.ร.ว.มิตรารุณ เกษมศรี



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ทรงวางศิลาฤกษ์วิหาร



ศุภมัสดุพระพุทธศาสนายุกาล ๒๕๓๐
วันพุธ แรม ๑๐ ค่ำ เดือน ๙ วันที่ ๑๙ สิงหาคม
ปีเถาะ นพศก จุลศักราช ๑๓๔๙ รัตนโกสินทร์ศก ๒๐๖
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร
รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี
เสด็จพระราชดำเนินทรงวางศิลาฤกษ์
วิหารพระศรีอริยเมตไตรย
วัดญาณสังวราราม อำเภอบางละมุง จังหวัดชลบุรี
ปฐมฤกษ์ เวลา ๑๐.๓๑ น.
สุดฤกษ์ เวลา ๑๑.๑๑ น.
สิทฺธมตฺถุ สิทฺธมตฺถุ สิทฺธมตฺถุ
ขอวิหารพระศรีอริยเมตไตรยนี้จงดำรงอยู่ยืนนาน
จงเป็นไปเพื่อการเทิดทูนรักษาพระพุทธศาสนา
นำมาซึ่งความรุ่งเรืองสวัสดี
ของสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ตลอดจิรัฏฐิติกาล

พล.ท.ทำเนียบ ทับมณี เป็นกรรมการและหัวหน้า ฝ่ายพระกริ่ง

พล.ต.กมล อุดมศิลป์ เป็นกรรมการฝ่ายสร้างพระกริ่ง เป็นกรรมการฝ่ายจัดซื้อ จัดหา จัดจ้างและกรรมการฝ่าย จัดสร้างพระกริ่ง

พ.อ.ชัยนันท์ เจริญศิริ เป็นกรรมการฝ่ายจัดซื้อ จัดหา จัดจ้างและกรรมการฝ่ายจัดสร้างพระกริ่ง

พระกริ่งที่จัดสร้างขึ้นนี้ จำลองพุทธลักษณะมาจาก พระศรีอริย-เมตไตรย สร้างขึ้นจำนวน ๑๑๕๙ องค์ แยกตามเนื้อวัตถุที่สร้างออกเป็น

พระกริ่งเนื้อทองคำ สำหรับมอบแก่ผู้มีจิตศรัทธา ร่วมสร้างวิหาร ตั้งแต่ ๑๒๐,๐๐๐ บาท ขึ้นไป สร้างไว้จำนวน ๖๑ องค์

พระกริ่งเนื้อเงิน สำหรับมอบแก่ผู้มีจิตศรัทธาร่วมสร้างวิหาร ตั้งแต่ ๕๐,๐๐๐ บาท ขึ้นไป สร้างไว้จำนวน ๙๙ องค์

พระกริ่งเนื้อนวโลหะ สำหรับมอบแก่ผู้มีจิตศรัทธา ร่วมสร้างวิหาร ตั้งแต่ ๕,๐๐๐ บาท ขึ้นไป สร้างไว้ จำนวน ๙๙๙ องค์ การจัดสร้างพระกริ่งทั้ง ๑๑๕๙ องค์นี้ กระทำพิธีเททองในวันจันทร์ที่ ๑๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๓๐ เวลา ๑๔๐๐ นาฬิกา ณ วัดบวร-นิเวศวิหาร โดยมีสมเด็จพระญาณสังวรเป็นประธานประกอบพิธี พระกริ่งทั้งหมดนี้เมื่อสร้างเสร็จแล้ว สมเด็จพระญาณสังวร ทรงนำเข้าพิธีเจริญภาวนาด้วยตนเองทุกคืน ตั้งแต่เดือนเมษายน พ.ศ. ๒๕๓๑ เป็นต้นมา และในวันที่ ๓๐ พ.ค. ๓๑ อันเป็นวันวิสาขบูชา พระกริ่งศรีอริยเมตไตรยทั้ง ๑๑๕๙ นี้ก็ได้เข้าประกอบพิธีพุทธาภิเศกในพระอุโบสถ จากนั้นได้อัญเชิญนำมาเข้าพิธีเจริญภาวนาต่อไป จนถึงวันที่นำขึ้นทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เพื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานแก่ผู้มีจิตศรัทธาทั้งปวง



สมเด็จพระญาณสังวร

กับพระกริ่งทอง เงิน และนวโลหะ



บริเวณอันสงบ ร่มรื่น ภายในวัด

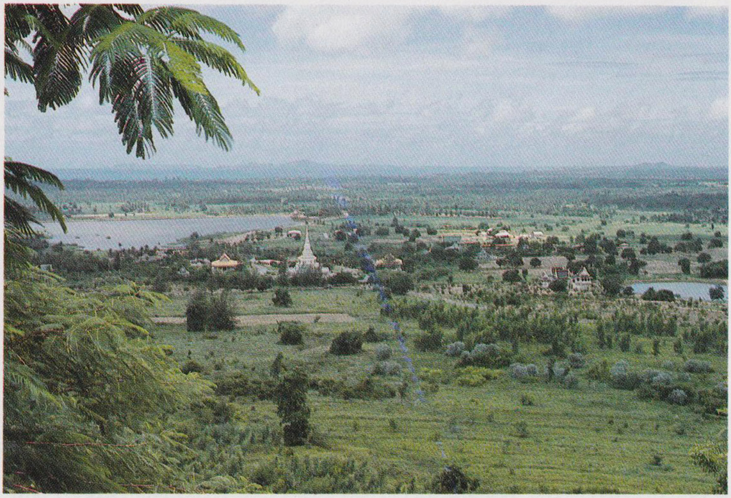


การเคลื่อนย้ายพระพุทธรูป
ไปยังวิหาร ณ วัดญาณสังวรารามวรมหาวิหาร

วัดญาณสังวรารามวรมหาวิหาร เป็นวัดที่สมเด็จพระญาณสังวรได้รับบริจาคที่ดินจากผู้มีจิตศรัทธา จัดสร้างจนกระทั่งได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา นอกจากจะมุ่งหมายให้เป็นสำนักปฏิบัติทางด้านสมถและวิปัสสนาแล้ว ยังเป็นสถานที่ซึ่งให้ประโยชน์แก่บรรพชิตและคฤหัสถ์ในการศึกษาอบรมพระธรรมวินัย และในการบำเพ็ญอเนกกุศลต่าง ๆ

วัดญาณสังวรารามวรมหาวิหาร แบ่งพื้นที่เป็น ๔ เขต คือ เขตพุทธาวาส เป็นสถานที่ก่อสร้าง ปูชนียสถานวัตถุ มีอุโบสถ

พระบรมธาตุเจดีย์มหาจักรีพิพัฒน์ มหามณฑป พระพุทธบาท ภปร. สก.ศาลาเอนกกุศล สว.กว.และ มวก.สธ. เขตสังฆาวาส แบ่งเป็นพื้นที่ คือ พื้นที่ส่วนล่างและพื้นที่ส่วนบนของเขาชีโอน และเขาชีจรรย์ สร้างเสนาสนะ กุฏิ เขตที่สามเป็นเขตราชาวาส เป็นที่ตั้งเรือนรับรอง อ่างเก็บน้ำเพื่อการเกษตร โรงพยาบาล ศูนย์การศึกษาอบรมพิเศษ วนอุทยาน การอนุรักษ์สัตว์ป่า และป่าไม้ เขตที่สี่ เป็นเขตอุบาสก อุบาสิกาวาส เป็นสถานที่ที่พักอาศัยของผู้ประพฤติปฏิบัติธรรมเจริญ จิตภาวนา วัดญาณสังวรารามวรมหาวิหารนี้มีสมเด็จพระพุทธญาณ-นเรศวร์ เป็นพระพุทธปฏิมาพระประธาน นอกจากนี้ยังมีการสร้าง ศาลานานาชาติหรือศาลามังกรเล่นน้ำอยู่บริเวณอ่างเก็บน้ำ ซึ่งมี ศาลาไทยล้านนา และศาลาไทยภาคกลาง ศาลาจีนนอก ศาลาจีนใน ศาลาญี่ปุ่น ศาลาฝรั่งของชาติสวิสเซอร์แลนด์ และศาลาอินเดีย ส่วนอีกด้านหนึ่งของอ่างเก็บน้ำ คือบริเวณที่ตั้งของวิหารที่ประดิษ-ฐานพระพุทธรูปพระศรีอริยเมตไตรย



ในตอนบ่ายของวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๓๐ หนึ่งวันก่อนหน้าที่จะเคลื่อนองค์พระพุทธรูปออกจากที่ประดิษฐานเดิม คือ ศาลาในบริเวณบ้านเลขที่ ๔๙ หมู่ ๒ ซ.โชคชัย ๔ ติดกับโรงเรียนคลองเสือน้อยนั้น ทางคณะศิษยานุศิษย์ ก็ได้จัดให้มีพิธีบวงสรวงใหญ่ขึ้นก่อนจะทำการชลอองค์พระขึ้นยังพาหนะ นำไปที่กองบินตำรวจเพื่อรอการเคลื่อนย้ายไปยัง วิหารที่จังหวัดชลบุรี

ท่ามกลางอากาศที่สดชื่นเย็นสบายของเช้าวันที่ ๙ เดือนธันวาคม พ.ศ. ๒๕๓๐ อันเป็นวันสำคัญที่ทุกคนรอคอย เหล่าศิษยานุศิษย์ และพุทธศาสนิกชนผู้มีจิตศรัทธา ในองค์พระศรีอริยเมตไตรยได้มาชุมนุมกันอย่างพร้อมเพรียง ณ กองบินกรมตำรวจ ถนนรามอินทรา กิโลเมตร ที่ ๕ เพื่อร่วมขบวนอัญเชิญองค์พระพุทธรูปฯ ไปยังที่ประดิษฐาน ณ วิหารวัดญาณสังวรารามวรมหาวิหาร จ.ชลบุรี ซึ่งกำลังอยู่ในระหว่างการก่อสร้าง ขบวนอัญเชิญองค์พระพุทธรูปเริ่มเคลื่อนออกจาก กองบินกรมตำรวจ เมื่อเทียนชัยที่จุดโดยสมเด็จพระญาณสังวร จากวัดบวรนิเวศวิหาร และสมเด็จพระญาณสังวรเดินทางมาถึงบริเวณที่ชุมนุม

ขบวนที่อัญเชิญประกอบด้วย รถวงโยธวาธิต ของกองดุริยางค์ กองทัพอากาศ, รถอัญเชิญเทียนชัย, รถอัญเชิญพระพุทธรูปพระ-ศรีอริยเมตไตรย, รถอัญเชิญบริวารขององค์พระพุทธรูป และรถของบรรดาศิษยานุศิษย์ และพุทธศาสนิกชนเป็นขบวนเกียรติยศอีกจำนวนหนึ่งค่อย ๆ เคลื่อนตาม กันไปเป็นที่ตื่นตาของประชาชนผู้ได้พบเห็นชื่นชมโสมนัสตลอดสองข้างทาง

การเคลื่อนย้ายพระพุทธรูปไปยังวิหาร






(1981)


530







เมื่อขบวนอัญเชิญองค์พระพุทธรูป ได้มาถึงบริเวณวัดญาณสังวราราม ฯ ในเวลาประมาณ ๑๓ นาฬิกา ปรากฏว่ามีประชาชนและนักเรียนโรงเรียนต่าง ๆ มาคอยต้อนรับอยู่ด้วยความศรัทธาทั้งสองข้างทาง

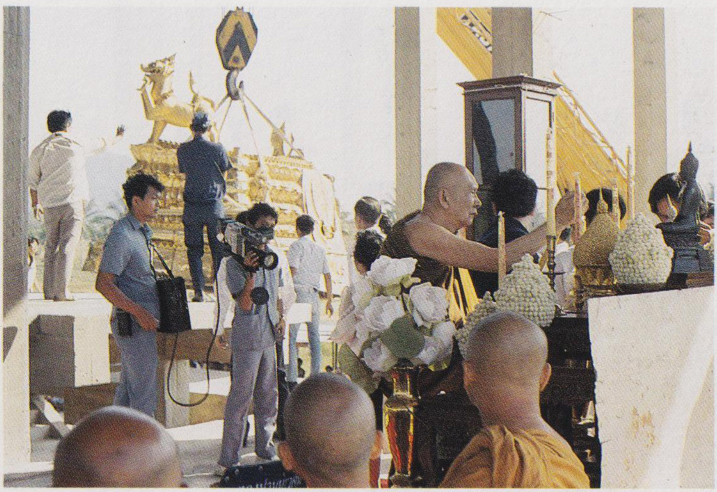


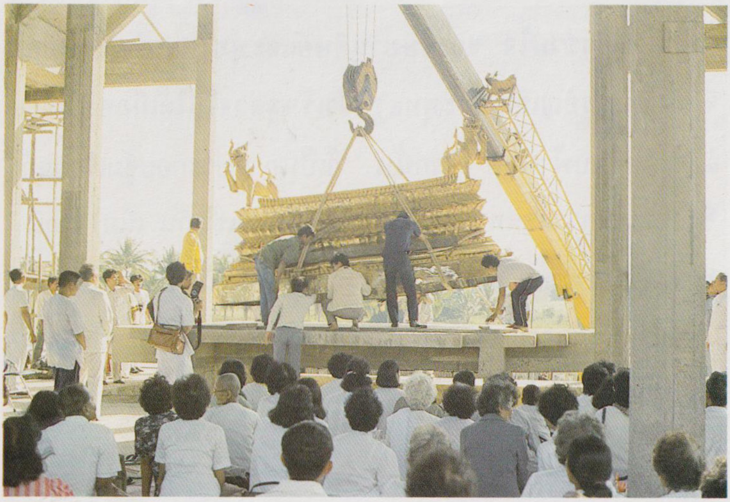

Hino
SS 63
70-0106

การชลอองค์พระพุทธรูป
ขึ้นประดิษฐานบนวิหาร

พิธีอัญเชิญพระพุทธรูปพระศรีอริยเมตไตรยขึ้นประดิษฐาน ณ วิหารใหม่นี้ เริ่มขึ้นเมื่อ คณะศิษยานุศิษย์ อัญเชิญเทียนชัยขึ้นบนวิหารและ สมเด็จพระญาณสังวรจุดธูปเทียนบูชา พระรัตนตรัย จากนั้นได้อัญเชิญฐานชุกชี และบริวารขึ้นบนวิหาร เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้วจึงเริ่มประกอบพิธีอัญเชิญองค์พระ ขึ้นประดิษฐานบนฐานชุกชี ซึ่งต้องใช้เวลา และความพยายามเป็นอย่างสูง เนื่องจากองค์พระมีขนาดใหญ่และน้ำหนักมาก แต่ด้วยความศรัทธา

และร่วมแรงร่วมใจ ของศิษยานุศิษย์และพุทธศาสนิกชนทุกคน จึงทำให้การอัญเชิญพระพุทธรูปสำเร็จลุล่วงไปได้เมื่อตะวันกำ-ลังจะลับขอบฟ้าพอดี จากนั้น ก็เป็นการประกอบซุ้มเรือนแก้ว ซึ่งก็ต้องใช้ความอดทน และใช้เวลานานมากเช่นกัน เนื่องจากมี – ความสูงและหนักมาก การดำเนินการทั้งหมดนี้สำเร็จเสร็จสิ้นลง เมื่อเวลาประมาณ ๒๑ นาฬิกา โดยที่มีท่านเจ้าประคุณ สมเด็จพระญาณสังวร ประทับเป็นกำลังใจอยู่ด้วยตลอด















วิหารพระศรีอริยเมตไตรย
ขณะกำลังก่อสร้างใกล้จะแล้วเสร็จ

การสร้างพระพุทธรูปพระศรีอริยเมตไตรย และการสร้างวิหารที่ประดิษฐานนี้ เป็นโอกาสอันดียิ่ง สำหรับพุทธศาสนิกชนทุกฝ่ายที่มีจิตศรัทธา ได้มาทำบุญกุศลร่วมกัน นอกจากจะเป็นการร่วมเฉลิมพระเกียรติ เทิดบุญญาธิการแห่งพระบาทสมเด็จ-พระภูมิพลมหาราชในมหามงคลสมัยที่ทรงเจริญพระชนมพรรษาห้ารอบ และเนื่องในวโรกาสพระราชพิธีรัชมังคลาภิเษกแล้วยังเป็นการแสดงให้เห็นเด่นชัดถึงศรัทธาอันแรงกล้าของพุทธ-ศาสนิกชนชาวไทยที่จะร่วมกันสืบต่อพระพุทธศาสนาให้ยืนยาวต่อไป และการประกอบกุศลกรรม สร้างสมไว้ในครั้งนี้จะเป็นเนื้อนาบุญสำหรับในปัจจุบัน และในอนาคต ทั้งในชาติภพนี้และชาติภพหน้า จนถึงจุดหมายแห่งนิพพาน อันเป็นที่สุดแห่งความสุขสงบ ของพุทธศาสนิกชนอย่างแท้จริง

บัญชีรายชื่อ
คณะกรรมการก่อสร้างวิหารพระศรีอริยเมตไตรย
วัดญาณสังวราราม

๑. พล.ร.อ.สุภา	คชเสนี ร.น.	ประธานกรรมการ
๒. พล.อ.ชวลิต	ยงใจยุทธ	รองประธานกรรมการ
๓. พล.ร.อ.ธาดา	ดิษฐบรรจง ร.น.	รองประธานกรรมการ
๔. พล.อ.อ.ประพันธ์	ธูปะเตมีย์	รองประธานกรรมการ
๕. นายพิศาล	มูลศาสตรสาทร	รองประธานกรรมการ
๖. พล.ต.อ.ณรงค์	มหานนท์	รองประธานกรรมการ
๗. พระวัชรธรรมาภรณ์		เจ้าอาวาสวัดตรีทศเทพ กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายสงฆ์
๘. พระอนันตสารโสภณ		(เจ้าคณะจังหวัดชลบุรี) กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายสงฆ์
๙. พระอรรถกิจโกศล		ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดบวรนิเวศวิหาร กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายสงฆ์
๑๐. พล.อ.อ.ทวนทอง	ยอดอาวุธ	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายฆราวาส
๑๑. พล.อ.วันชัย	เรืองตระกูล	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายฆราวาส
๑๒. พล.อ.ปาโมชข์	ถาวรฉันท์	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายฆราวาส
๑๓. พล.ร.อ.โกมุท	กมลนาวิน ร.น.	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายฆราวาส
๑๔. พล.อ.อ.เกษตร	โรจนนิล	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายฆราวาส
๑๕. พล.อ.จรัล	สัมมาทัต	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายฆราวาส

๑๖. พล.อ.วิสิษฐพร	วงศ์ไทย	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายฆราวาส
๑๗. พล.อ.ปวัฒวงศ์	หุตะเสวี	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายฆราวาส
๑๘. พล.อ.อ.พิสุทธิ์	ฤทธาคนี	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายฆราวาส
๑๙. พล.อ.อ.ชาคร	ทัตตานนท์	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายฆราวาส
๒๐. พล.ต.ท.เภา	สารสิน	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายฆราวาส
๒๑. พล.ท.จรวย	วงศ์สายัณห์	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายฆราวาส
๒๒. พล.อ.ท.อาทร	โรจนวิภาค	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายฆราวาส
๒๓. พล.ท.พัฒน์	อัคนิบุตร	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายฆราวาส
๒๔. พล.ท.สมควร	สุวรรณ	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายฆราวาส
๒๕. พล.ร.ท. สุนทร	กระเทศ ร.น.	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายฆราวาส
๒๖. พล.ท.เธียร	ชนไมตรี	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายฆราวาส
๒๗. พล.ท.วิเชียร	สังข์ไพรวัน	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายฆราวาส
๒๘. พล.อ.ท.ประกอบ	บุรพรัตน์	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายฆราวาส
๒๙. พล.ท.ประยุทธ	โกศลยุทธสาร	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายฆราวาส
๓๐. ศจ.น.อ.สมภพ	ภิรมย์ ร.น.	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายฆราวาส
๓๑. นายประกิต	อุตตะโมต	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายฆราวาส
๓๒. นายเอนก	สิทธิประศาสน์	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายฆราวาส
๓๓. นายทวีศักดิ์	เสนาณรงค์	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายฆราวาส
๓๔. นายมงคล	ศรีไพรวรรณ	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายฆราวาส
๓๕. คุณประนาถ	ทัตตานนท์	กรรมการที่ปรึกษาฝ่ายฆราวาส

๓๖.	นายสืบ รอดประเสริฐ (ผวจ.จว.ชบ.)	กรรมการที่ปรึกษา และกรรมการฝ่ายหาทุน
๓๗.	นายเชิดไชย นวะมะรัตน (ผอ.สลากกินแบ่ง)	กรรมการที่ปรึกษา และกรรมการฝ่ายหาทุน
๓๘.	พล.ท.ประเสริฐ สารฤทธิ์	กรรมการและหัวหน้าฝ่ายพิธีการ
๓๙.	พล.ท.วิชิต บุณยะวัฒน์	กรรมการและหัวหน้าฝ่ายประชาสัมพันธ์
๔๐.	พล.ท.ชวาล กาญจนกูล	กรรมการและหัวหน้า ฝ่ายจัดซื้อ, จัดหา, จัดจ้าง
๔๑.	พล.อ.ไสว ช่วงสุวณิช	กรรมการและหัวหน้าฝ่ายก่อสร้าง
๔๒.	พล.ท.ประสาท น้อยเสรฐ	กรรมการและหัวหน้าฝ่ายการเงิน
๔๓.	พล.ร.ท.ประยงค์ เจริญสุวรรณ ร.น.	กรรมการและหัวหน้าฝ่ายหาทุน
๔๔.	พล.ท.ทำเนียบ ทับมณี	กรรมการและหัวหน้าฝ่ายสร้างพระกริ่ง
๔๕.	พล.ต.กมล อุดมศิลป	กรรมการฝ่ายสร้างพระกริ่ง
๔๖.	พล.ต.สุพิทย์ วรอุทัย	กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการ
๔๗.	พล.ต.นฤดล เดชประดิยุทธ์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ
๔๘.	พล.อ.ต.สมมต สุนทรเวช	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๔๙.	พล.ร.ต.ดิลก ภัทรโกศล ร.น.	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๕๐.	พล.ต.ต.รุ่งโรจน์ ยมกกุล	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๕๑.	พ.อ.พบสุข สุธรานันท์	กรรมการฝ่ายเลขานุการ
๕๒.	พ.อ.ชูเลิศ บุญญะสุต	กรรมการฝ่ายเลขานุการ

๕๓. พ.อ.องอาจ คงธรรม กรรมการฝ่ายเลขานุการ

๕๔. น.อ.สำรวจ นิยมเดช ร.น. กรรมการฝ่ายเลขานุการ

๕๕. พ.อ.อภิรักษ์ เอี่ยมแก้ว กรรมการฝ่ายเลขานุการ

๕๖. พ.ท.ชัชชัย กฤตพิริยาวัฒน์ กรรมการฝ่ายเลขานุการ

๕๗. พล.ต.มนตรี ทิพวาที กรรมการฝ่ายพิธีการ

๕๘. พล.ต.ต.ราชศักดิ์ จันทรัตน์ (ผบก.ภ.๒ จว.ชบ.)
กรรมการฝ่ายพิธีการ

๕๙. พ.ต.อ.เสรี เตมียเวส (ผกก.ภ.จว.ชบ)
กรรมการฝ่ายพิธีการ

๖๐. พล.ต.สีหเดช บุนนาค กรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์

๖๑. พล.ต.บุญเลิศ พลจันทร์ กรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์

๖๒. พล.ต.ณัฏฐ์ เทศะกรณ์ กรรมการฝ่ายจัดซื้อ,
จัดหา, จัดจ้าง

๖๓. พ.อ.ชัยนันท์ เจริญศิริ กรรมการฝ่ายจัดซื้อ, จัดหา,
จัดจ้าง และกรรมการฝ่ายสร้างพระกริ่ง

๖๔. ม.ร.ว.มิตรารุณ เกษมศรี กรรมการฝ่ายก่อสร้าง

๖๕. นายโหมด ว่องสวัสดิ์ กรรมการฝ่ายก่อสร้าง

๖๖. ดร.สุวิทย์ รัศมิภูติ กรรมการฝ่ายก่อสร้าง

๖๗. นายสนิท ฉิมโฉม กรรมการฝ่ายก่อสร้าง

๖๘. นางปรียา ฉิมโฉม กรรมการฝ่ายก่อสร้าง

๖๙.	พ.อ.อนันต์	ยูสานนท์	กรรมการฝ่ายก่อสร้าง
๗๐.	พ.อ.ยิ่งยง	บุญญาลงกรณ์	กรรมการฝ่ายการเงิน
๗๑.	พล.ต.ไมตรี	อยู่สถาพร	(ผบ.จทบ.ชบ.) กรรมการฝ่ายหาทุน
๗๒.	นายไกรสร	จันทรศิริ	กรรมการฝ่ายหาทุน
๗๓.	น.อ.บรรณวิทย์ เก่งเรียน ร.น.		กรรมการฝ่ายหาทุน

ตรวจถูกต้อง

พล.ต.

(สุพิทย์ วรอุทัย)

ลก.บก.ทหารสูงสุด

พิมพ์ที่โรงพิมพ์ ส.กรุงศิลป์ โทร. 249-3950, 249-5381